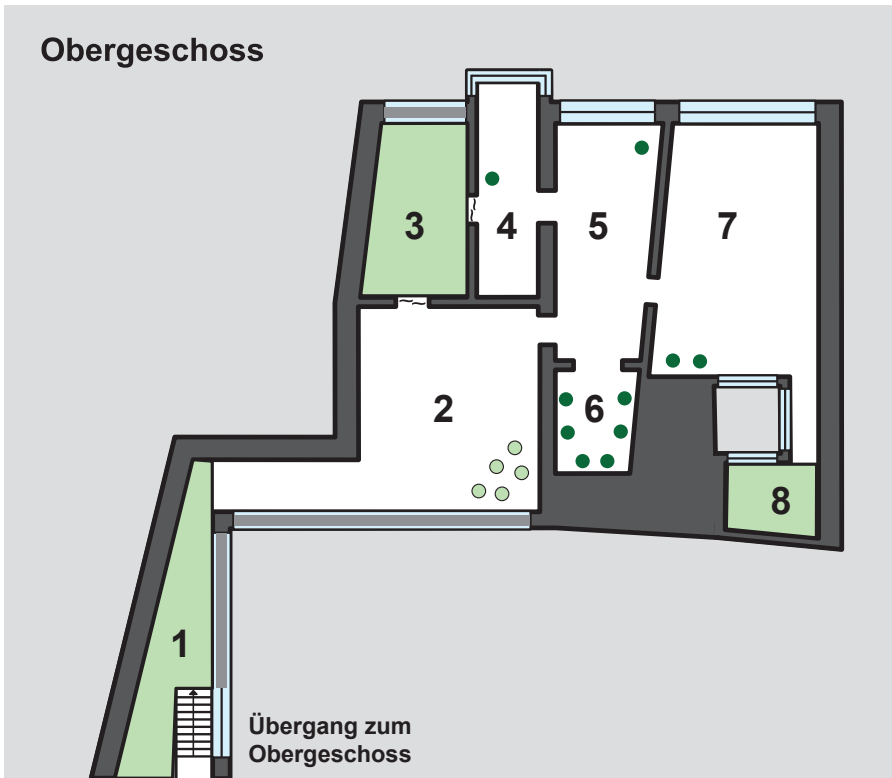





Obergeschoss



Bach-Museum Licht, Klima, Klang

Licht





-  Fenster / Oberlicht
-  Fenster mit transparenten Vorhängen
-  Raum ohne Tageslicht

Im Museum gibt es viel Tageslicht.
Die zusätzlichen Lichtquellen sind meist gedämpft und indirekt.

Klima

-  klimatisierte Bereiche

Klang

-  Raumklang
-  Klangrohr
-  Hörstation mit Kopfhörer
-  Filzvorhänge

Empfohlener Rundgang

- 0** Museumsfoyer
- 1** Musikerfamilie Bach
- 2** Die Orgel im Zentrum
- 3** Bachs Orchester
- 4** Dem Familienleben auf der Spur
- 5** Bach und die Hofmusik
- 6** Hörkabinett
- 7** Bach in Leipzig
- 8** Filmkabinett
- 9** Forschungslabor
- 10** Schatzkammer
- 11** Garten
- 12** Sonderausstellungsraum

Erdgeschoss

