

TOUR durch das Bach-Museum Leipzig für Menschen aus dem autistischen Spektrum



Bach-Museum Leipzig
Thomaskirchhof 15/16
04109 Leipzig

Kontakt
E-Mail: museum@bach-leipzig.de
Tel.: +49 341 9137-202

Die Dauerausstellung des Bach-Museums umfasst Ausstellungsflächen im Erdgeschoss und im 1. Obergeschoss. Wir empfehlen, zunächst die Bachbüste im Museumsfoyer zu betrachten und den Rundgang dann im 1. Obergeschoss zu beginnen.

MUSEUMSFOYER

Die Marmorbüste zeigt Johann Sebastian Bach im Alter von etwa 60 Jahren. Sie wurde 1897 von dem Leipziger Bildhauer Carl Ludwig Seffner gestaltet.



OBERGESCHOSS

Musikerfamilie Bach

Das erste Ausstellungsobjekt im Obergeschoss ist ein klingender Stammbaum der Musikerfamilie Bach. Viele Vorfahren und Nachfahren von Johann Sebastian Bach waren ebenfalls Komponisten oder Musiker. Hier hören Sie fünf kurze Ausschnitte aus Werken von Mitgliedern der Familie Bach.



Die Orgel im Zentrum

In der Mitte des Ausstellungsraumes steht der Spieltisch einer Orgel. Johann Sebastian Bach hat 1743 an dieser Orgel gespielt. Von der Decke hängen Klangrohre in Form von Orgelpfeifen. Solange Sie die Klangrohre berühren, erklingen Orgelwerke von J. S. Bach bzw. ein gesprochener Text.



Die Rückwand des Spieltisches informiert in Bild und Text über J.S. Bachs Stationen als Organist.



Bachs Orchester

In diesen Raum gelangen Sie durch Filzvorhänge. Der Raum ist aus akkustischen Gründen durch Filzvorhänge abgegrenzt.



In diesem Raum erklingt Musik von J. S. Bach.

In einer Vitrine sind historische Musikinstrumente ausgestellt. Entlang der Wände sind Glasplatten mit historischen Darstellungen von Musikern angebracht.

An diesem »Wandorchester« haben Besucher die Möglichkeit, den Klang der historischen Musikinstrumente näher kennen zu lernen. Das Orchester spielt verschiedene Werke. Die Musiker, die im gerade erklingenden Stück mitwirken, sind beleuchtet. Auf Knopfdruck können Sie den Klang jedes beleuchteten Instruments hervorheben.



Sie verlassen den Raum durch die zweite Filztür.

Dem Familienleben auf der Spur

Ein Stammbaum gibt Informationen zu J.S. Bach, seinen Ehefrauen und Kindern. Auf Knopfdruck kann man per Kopfhörer Musik von Bachs komponierenden Söhnen hören. In einem Regal stehen Blätterbücher mit Dokumenten zur Familie Bach.



Der Raum zeigt außerdem eine Rarität. Das einzige erhaltene Möbelstück aus dem Bachschen Haushalt: eine Truhe.

Durch das Erkerfenster können Sie einen Blick auf den Thomaskirchhof werfen. Das Schubladenelement informiert über die Familie Bose. Sie hat zu Lebzeiten J. S. Bachs im heutigen Bach-Museum gelebt.



Bach und die Hofmusik

Leuchtende Bildtafeln informieren über Johann Sebastian Bachs Leben und Wirken an Fürstenhöfen. Als Organist bzw. Kapellmeister war er in Weimar und Köthen tätig. Auch für andere Fürsten und Könige wie August den Starken oder Friedrich den Großen hat Bach musiziert und komponiert.



Am Fenster steht eine Vitrine mit kleinen Wachfiguren von Hofmusikern. Über Kopfhörer kann man auf Knopfdruck Musik hören, die Bach für Höfe komponiert hat.

Hörkabinett

An Hörstationen können Sie sämtliche Werke von J.S. Bach anwählen. Der Raum bietet auch die Möglichkeit, sich auszuruhen.



Bach in Leipzig

Der Fußboden zeigt einen Plan der Stadt Leipzig zur Bach-Zeit. An den Medienstationen kann man Bilder und Informationen zu Orten abrufen, an denen Bach musiziert hat.



Die Wandvittrinen enthalten weitere Informationen zu Bachs Zeit in Leipzig.



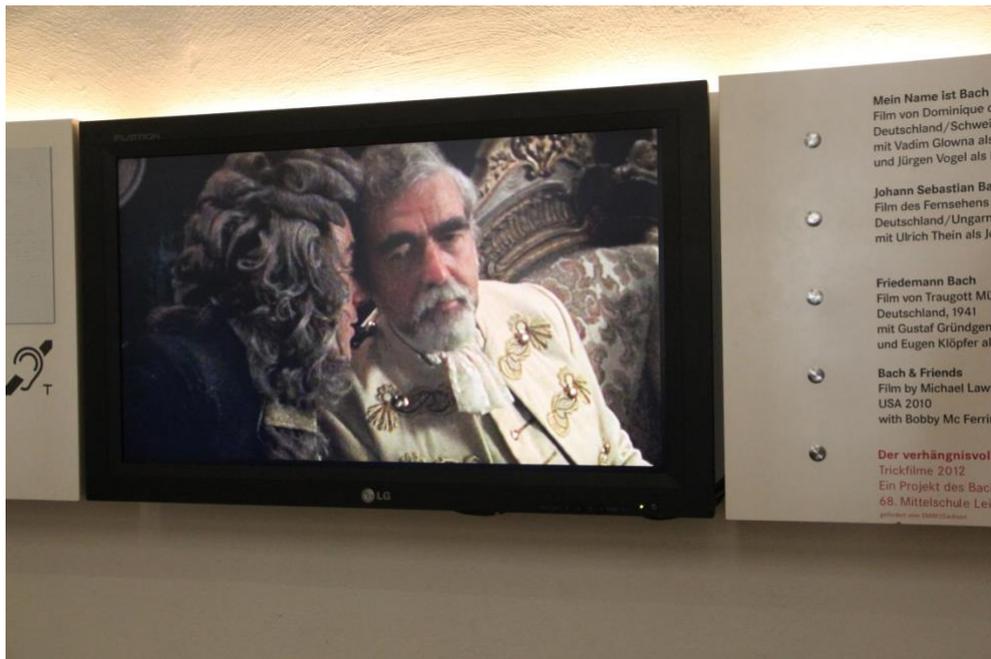
Ein Modell stellt die Leipziger Thomasschule vor, in der Bach als Thomaskantor gearbeitet und gewohnt hat. Die Schule stand bis zu ihrem Abriss 1902 direkt gegenüber dem Bach-Museum. Heute steht dort das Verwaltungsgebäude der Thomaskirche.



Durch das Fenster können Sie auf das gegenüberliegende Bach-Denkmal schauen.

Filmkabinett

Durch einen schmalen Gang gelangen Sie ins benachbarte Filmkabinett. Dort werden Ausschnitte aus Spielfilmen und Dokumentationen zu Johann Sebastian Bach gezeigt. Außerdem ist hier ein Trickfilm zu sehen, den Schüler im Bach-Museum hergestellt haben.



Dies ist der letzte Raum im Obergeschoss. Um die Tour fortzusetzen, gehen Sie mithilfe des Plans (Dokument 3) zurück ins Erdgeschoss.

ERDGESCHOSS

An einigen Wänden der Ausstellung finden Sie Bretter mit historischen Bemalungen oder Tapetenfragmenten.



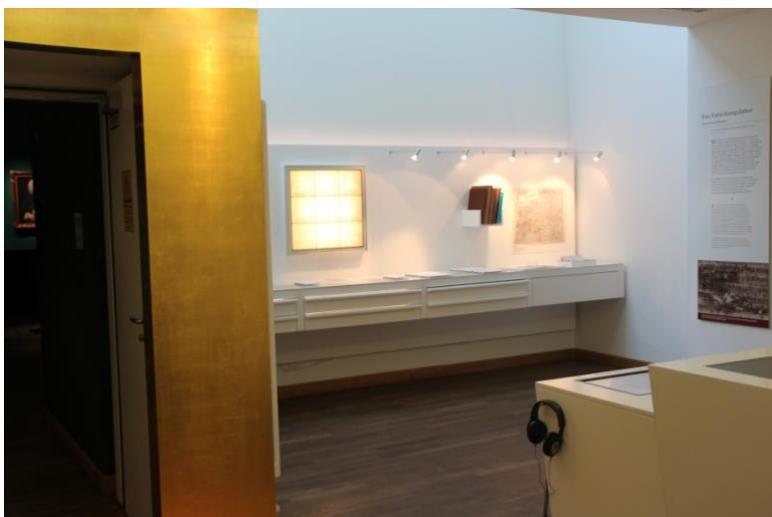
Türflügel eines Wandschranks,
Forschungslabor



Abb. Tapetenfragment
Erdgeschoss, neben dem
Fahrstuhl

Forschungslabor

Das Bach-Museum ist Teil des Bach-Archivs, eines musikwissenschaftlichen Forschungsinstituts. Das Forschungslabor gibt Einblicke in Arbeitsweisen, Fragen und Projekte der Bach-Forschung.



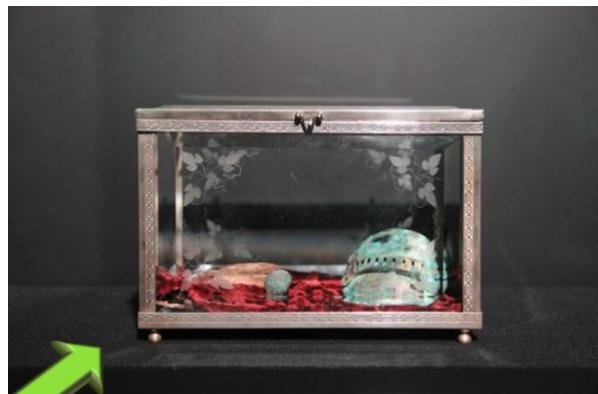
Schatzkammer

In der Schatzkammer sind wertvolle Notenhandschriften, Dokumente, Musikdrucke, Graphiken und Bücher ausgestellt. An den Wänden hängen Porträts der Familie Bach.

Die kostbarsten Ausstellungsstücke liegen in der Mittelvitrine: originale Handschriften von Johann Sebastian Bach.



An der Stirnseite des Raumes befindet sich ein ganz besonderer Schatz: das Bach-Bildnis von Elias Gottlob Haußmann aus dem Jahr 1748.



Das Glaskästchen beinhaltet Funde aus den mutmaßlichen Gräbern von Johann Sebastian Bach und seiner Ehefrau Anna Magdalena.

Stellen Sie sich Ihren eigenen Rundgang durch das Bach-Museum zusammen:

ANLEITUNG

1 Vor Ihrem Besuch im Bach-Museum Leipzig können Sie diese Checkliste sowie die Bilder und Pläne im Anhang ausdrucken.

2 Mit der Checkliste und den Bildern können Sie sich Ihren eigenen Rundgang zusammenstellen.

3 Bei der Zusammenstellung Ihres Rundgangs helfen Ihnen auch die Informationen im Plan des Bach-Museums (Dokument 3).

4 Wenn Sie sich für bestimmte Räume entschieden haben, schneiden Sie die entsprechenden Objektbilder aus und kleben Sie diese in Ihre Liste.

5 Sie können auch die Bildkarten mit den Icons ausschneiden. Sie helfen Ihnen, wenn Sie Ruhe, eine Pause oder etwas anderes brauchen.

Mein Rundgang durch das Bach-Museum:

| Das möchte ich sehen oder tun Hier ist Platz für Bildkarten und Notizen. | Erledigt ✓ |
|---|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Mein Rundgang durch das Bach-Museum:

| Das möchte ich sehen oder tun Hier ist Platz für Bildkarten und Notizen. | Erledigt ✓ |
|---|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Mein Rundgang durch das Bach-Museum:

| Das möchte ich sehen oder tun Hier ist Platz für Bildkarten und Notizen. | Erledigt ✓ |
|---|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

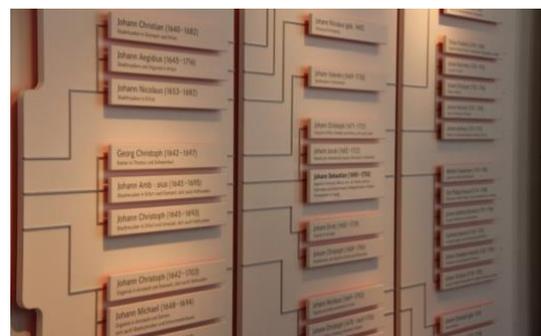
Mein Rundgang durch das Bach-Museum:

| Das möchte ich sehen oder tun Hier ist Platz für Bildkarten und Notizen. | Erledigt ✓ |
|---|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Stellen Sie sich Ihren eigenen Rundgang zusammen:



Bach-Büste
(Museumsfoyer)



Klingender Stammbaum
(Musikerfamilie Bach)



Bachs Orgel
(Die Orgel im Zentrum)



Klingende Orgelpfeifen
(Die Orgel im Zentrum)



Wandorchester
(Bachs Orchester)



Historische Musikinstrumente
(Bachs Orchester)

Stellen Sie sich Ihren eigenen Rundgang zusammen:



Stammbaum
(Dem Familienleben auf der Spur)



Truhe aus Bachs Haushalt
(Dem Familienleben auf d. Spur)



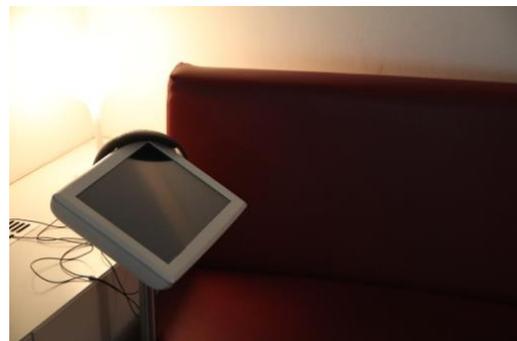
Hofmusiker
(Bach und die Hofmusik)



Modell der Thomasschule
(Bach in Leipzig)



Filmkabinett

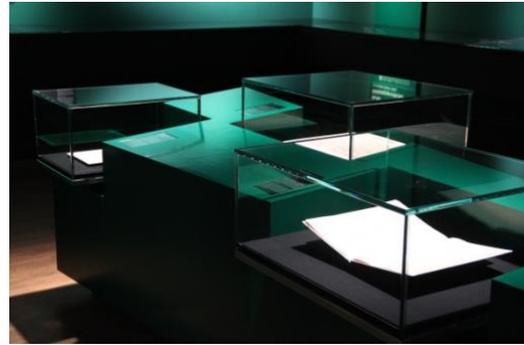


Hörkabinett

Stellen Sie sich Ihren eigenen Rundgang zusammen:



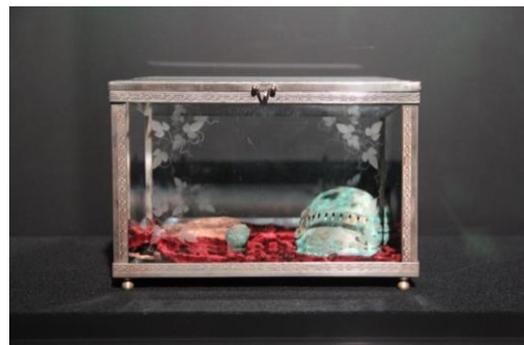
Forschungslabor



Bach-Handschriften
(Schatzkammer)



Bach-Porträt
(Schatzkammer)

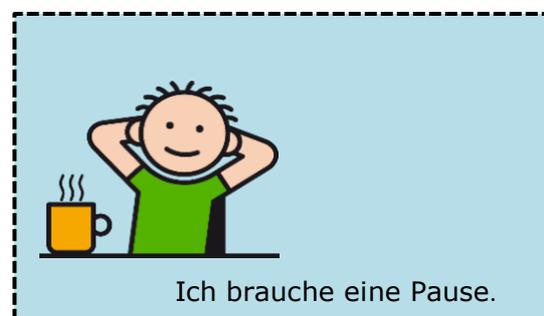
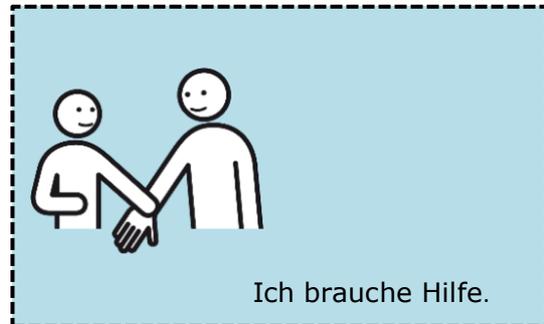


Grabfunde
(Schatzkammer)



Sonderausstellung*

*Die aktuellen Themen und Termine der Sonderausstellungen finden Sie auf unserer Website www.bachmuseumleipzig.de



Icons: ©METACOM by Annette Kitzinger