

BACHFEST LEIPZIG 2023

Inhaltsverzeichnis

Datum: 8. Juni 2023

»BACH for Future«

- I. Termine für Medienvertreter
 - Termine am Eröffnungstag
 - Vorträge und Gespräche
- II. Pressemitteilung: Bachfest Leipzig 2023 im Überblick
- III. Kurztex te
- IV. Statements
 - Dr. Skadi Jennicke, Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur der Stadt Leipzig
 - Dr. Harald Langenfeld, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Leipzig (Hauptsponsor)
 - Prof. Dr. Ton Koopman, Präsident des Bach-Archivs Leipzig
 - Ernst von Siemens Musikstiftung
 - Thomaskantor Andreas Reize
 - Lang Lang, Künstler des Bachfestes
 - Daniel Hope, Künstler des Bachfestes
 - Prof. Dr. Michael Maul, Intendant
 - Jörg Widmann, Komponist:
Einführungstext zur »Kantate für Soli, Chor und Orchester«
- V. Verleihung der Bach-Medaille 2023 an den THOMANERCHOR Leipzig
- VI. Das Bach-Museum Leipzig während des Bachfestes
- VII. Statistik
- VIII. Service
- IX. Mitschnitte von Bachfest-Veranstaltungen
- X. Pressebüro des Bachfestes Leipzig 2023
- XI. Das Bachfest Leipzig dankt (Förderer/Sponsoren)

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2023

I. Termine für Medienvertreter am Eröffnungstag

Donnerstag, 8. Juni

10.00 Uhr:

Bach-Museum,
Sommersaal

Pressekonferenz

Podium: Dr. Skadi Jennicke, Prof. Dr. Ton Koopman,
Claus Jürgen Wizisla, Jörg Widmann und
Prof. Dr. Michael Maul

17.00 Uhr

No 1: Thomaskirche

Eröffnungskonzert

Thomasorganist Johannes Lang, Solistinnen und
Solisten, THOMANERCHOR Leipzig,
Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

ca. 19.15 Uhr:

Altes Rathaus

Empfang des Oberbürgermeisters der Stadt Leipzig

im Festsaal des Alten Rathauses

Bitte beachten Sie: Ohne Bachfest-Presseausweis ist der Zugang nicht möglich.

20.00 Uhr:

No 2: Nikolaikirche

Best of Kantaten-Jahrgang 1

Werke von J. S. Bach
Solistinnen und Solisten, Chor und Orchester der
J. S.-Bach-Stiftung St. Gallen,
Leitung: Rudolf Lutz (Moderation)

Zugang für akkreditierte Journalistinnen und Journalisten.

22:00 Uhr:

No 3: Schumann-Haus

Bachfest Lounge

DJ Johannes Malfatti,
Künstlerinnen und Künstler des Bachfestes Leipzig
*Eine Kooperation zwischen Bachfest, Gewandhaus,
Mendelssohn-Haus und Schumann-Haus*

Zugang für akkreditierte Journalistinnen und Journalisten.

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · Direktor Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · kommissarischer Geschäftsführer Ulrich Wingerter

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2023

I. Termine für Medienvertreter: Vorträge und Gespräche

Montag, 12. Juni

11.30 Uhr:

No 54: Blauer Salon

**Leipzig sucht den Super-Cantor – Der lange Weg
Johann Sebastian Bachs ins Thomaskantorat**

Vortrag von Prof. Dr. Michael Maul (with translation)

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

15.00 Uhr:

No 56: Ariowitsch-Haus

**Bachs »Matthäus-Passion« – wirklich eine Botschaft
über »die Verstocktheit der Juden«?**

Vortrag von Landesbischof a. D.

Prof. Dr. em. Christoph Kähler

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

Dienstag, 13. Juni

11.30 Uhr:

No 72: Blauer Salon

**Was Bach in Leipzig vorfand – Situation
Thomaskantorat 1722/23**

Vortrag von Dr. Markus Zepf

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

15.00 Uhr:

No 75: Blauer Salon

Quartett der Kritiker

Gesprächsrunde zu Aufnahmen von J. S. Bachs
»Magnificat« (BWV 243)

Es diskutieren: Dr. Eleonore Büning, Regine Müller, Peter
Korfmacher und Prof. Dr. Michael Maul

(Musikwissenschaftler, Intendant des Bachfestes).

*Eine Kooperation zwischen Preis der deutschen
Schallplattenkritik e. V. und Bachfest*

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Ulrich Wingerter

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

BACHFEST LEIPZIG 2023

I. Termine für Medienvertreter: Vorträge und Gespräche

Mittwoch, 14. Juni

11.30 Uhr:

No 88: Blauer Salon

Drei Kandidaten für das Thomaskantorat, drei Stile – Bach, Telemann und Graupner im Vergleich

Vortrag von Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

15.00 Uhr:

No 90: Blauer Salon

Bach Network in Dialogue

Dialogue-format panel discussions based on the latest Bach research (in English), with Michael Marissen, Ruth Tatlow, Yo Tomita, Szymon Paczkowski, Barbara Reul, Andrew Frampton and others.

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

Donnerstag, 15. Juni

11.30 Uhr:

No 102: Blauer Salon

Das Konzert um 1720 und seine Einflüsse auf Johann Sebastian Bach

Vortrag von Dr. Wolfram Enßlin

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

15.00 Uhr:

No 104: Blauer Salon

Michael Schneider (Camerata Köln) und Bachfestintendant Prof. Dr. Michael Maul sprechen über die »Brandenburgischen Konzerte«.

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2023

I. Termine für Medienvertreter: Vorträge und Gespräche

Freitag, 16. Juni

11:30 Uhr:

No 117: Blauer Salon

Bach-Sprechstunde

Das Publikum stellt die Fragen, die Doktoren aus der Forschungsabteilung des Bach-Archivs antworten.

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

15.00 Uhr:

No 119: Blauer Salon

Podiumsdiskussion

Komponiert für den Thomanerchor – Die Motettensammlungen von Schütz, Schein und Bach.

Bachfest-Intendant Michael Maul im Gespräch mit Thomaskantor Andreas Reize

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

Samstag, 17. Juni

10.30 Uhr:

No 131: Blauer Salon

Vorstellung des Bachfestes 2024

Der Intendant Prof. Dr. Michael Maul stellt das Bachfest 2024 vor.

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Ulrich Wingerter

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

BACHFEST LEIPZIG 2023

II. Pressemitteilung

BACHFEST LEIPZIG 2023 IM ÜBERBLICK

Das Bachfest Leipzig 2023 erinnert mit seinem Programm »BACH for Future« an ein bedeutendes Jubiläum: Am 1. Sonntag nach Trinitatis 1723 trat Bach sein Amt als Leipziger Thomaskantor an. Dieses folgenreiche Ereignis jährt sich am ersten Sonntag im Bachfest 2023 zum 300. Mal.

In seinem ersten Dienstjahr präsentierte Johann Sebastian Bach seinem Publikum einen unglaublich reichen und komplexen musikalischen Kosmos, der weit in die Zukunft strahlte und sich im Bachfest Leipzig 2023 an den originalen Spielstätten und in der Interpretation namhafter Künstlerinnen und Künstler in zahlreichen Facetten weit öffnen wird. In vielen Konzerten erklingen Werke, die Bach in seinem ersten Dienstjahr zu Papier brachte.

Ein Fokus liegt auf dem ersten Leipziger Kantaten-Jahrgang Bachs. Vom 1. Sonntag nach Trinitatis 1723 bis zum Trinitatisfest 1724 führte der neubestellte Thomaskantor in den Gottesdiensten der Thomas- und Nikolaikirche ausschließlich eigene Werke auf: insgesamt 63 Kantaten, von denen er 38 Stücke neu komponierte. Im Zyklus »Best of Jahrgang 1« werden vier der besten Kenner des Bachschen Kantatenwerks mit ihren eigenen Ensembles – Philippe Herreweghe, Ton Koopman, Hans-Christoph Rademann und Rudolf Lutz – nicht allein ihre Favorit-Stücke aus diesem Kantaten-Jahrgang aufführen, sondern zudem dem Publikum erläutern, was sie an diesen Stücken fasziniert und welche vorder- und hintergründigen Botschaften sie in Bachs Musik entdecken.

»BACH for Future« präsentiert zudem Bachs Musik in neuen Kontexten: in frischen Formaten und überraschenden Adaptionen und Neuinterpretationen altbekannter Werke. Insgesamt sind in dieser Festivalsaison 160 Veranstaltungen an über 30 Orten in und um Leipzig geplant.

Das Bachfest Leipzig wird gefördert von der Stadt Leipzig und dem Freistaat Sachsen, Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Hauptförderer des Bachfestes Leipzig ist die Sparkasse Leipzig.

BACHFEST LEIPZIG 2023

III. Kurztexte

Ensembles und Dirigenten

Zahlreiche der bekanntesten Bach-Interpretinnen und -Interpreten werden im Bachfest Leipzig musizieren: darunter Ensembles wie Amsterdam Baroque Orchestra & Choir unter der Leitung von Ton Koopman, Bach Collegium Japan unter der Leitung von Masaaki Suzuki, Camerata Köln, Capricornus Consort Basel unter der Leitung von Péter Barczy (Violine), Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen unter der Leitung von Rudolf Lutz, Collegium Vocale Gent unter der Leitung von Philippe Herreweghe, Europa Galante unter der Leitung von Fabio Biondi (Violine), Gaechinger Cantorey unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann, Les Passions de l'Âme unter der Leitung von Meret Lüthi (Violine), Musica Fiata und La Capella Ducale unter der Leitung von Roland Wilson, Neues Bachisches Collegium Musicum unter der Leitung von Reinhard Goebel, Solomon's Knot sowie Vox Luminis unter der Leitung von Lionel Meunier. Zu einem **Knabenchor-Gipfel** sind – neben dem THOMANERCHOR Leipzig – der Dresdner Kreuzchor, der Knabenchor Hannover und der Windsbacher Knabenchor geladen.

Solistinnen und Solisten

Die Ensembles des Bachfestes Leipzig 2023 musizieren mit Solistinnen und Solisten wie Amarcordplus, Elvira Bill (Alt), Hana Blažíková (Sopran), Maarten Engeltjes (Countertenor), David Erler (Altus), Miriam Feuersinger (Sopran), Bachpreisträger Patrick Grahl (Tenor), Roberta Invernizzi (Sopran), Bachpreisträger Daniel Johannsen (Tenor), Benedikt Kristjánsson (Tenor), Philipp Lamprecht (Percussion), Tilman Lichdi (Tenor), Bach-Medaillen-Träger Klaus Mertens (Bass), Alex Potter (Altus), Bachpreisträger Benno Schachtner (Altus), Stefan Temmingh (Blockflöte), Bachpreisträgerin Geneviève Tschumi (Alt) und Hanna Zumsande (Sopran).

In **Rezitals sowie Kammer- und Orgelkonzerten** sind unter anderem die Pianistinnen und Pianisten Sergei Babayan, Bach-Medaillen-Trägerin Angela Hewitt, Alexander Paley und Bachpreisträgerin Ragna Schirmer, der Cembalist Pieter Dirksen, der Lautenist Edin Karamazov, der Organist Olivier Latry, die Blockflötistin Dorothee Oberlinger sowie die Violonistin Leila Schayegh gemeinsam mit dem Cembalisten Andreas Bötticher zu erleben. Johannes Pramsohler (Violine) und Philippe Grisvard (Cembalo) gestalten gemeinsam gleich zwei Konzerte mit Bachs Sonaten für Violine und obligates Cembalo.

BACHFEST LEIPZIG 2023

III. Kurztexte

THOMANERCHOR Leipzig und Gewandhausorchester Leipzig

Traditionsgemäß bestreiten der THOMANERCHOR Leipzig und das Gewandhausorchester Leipzig das Eröffnungskonzert des Festivals. Neben Bachs Werken erklingt eine **Auftragskomposition von Jörg Widmann**, die in den Dialog mit Bachs eigener Antrittsmusik von 1723 treten wird. Der bekannte Knabenchor interpretiert darüber hinaus am 15. Juni ein Motetten-Programm in der Thomaskirche, ist bei »Tribute to Bach« auf dem Leipziger Markt zu erleben und gestaltet den Gottesdienst in der Ordnung der Bachzeit am 18. Juni in der Thomaskirche musikalisch aus.

Kooperationen und Fremdveranstaltungen

Die Open-Air-Jubiläums-Gala **Tribute to Bach** versammelt am 9. Juni auf dem Leipziger Markt führende Musikerinnen und Musiker in Leipzig – darunter **Lang Lang** und **Daniel Hope** – die sich musikalisch vor Bach verneigen werden. Das Bach-Open-Air-Ereignis des Jahres »Tribute to Bach« wird in Kooperation mit der Deutschen Grammophon veranstaltet. Das Konzert, produziert von Heliodor, wird durch Armida Film aufgezeichnet und live übertragen: im deutsch-französisch-sprachigen Europa von ARTE Concert sowie weltweit für die Abonnent/innen von STAGE+, dem neuen Streaming Service von Deutsche Grammophon (stage.plus/Bach300). Das Konzert wird am 3. September in einer überarbeiteten Fassung auf ARTE ausgestrahlt. Die beiden Leipziger Komponistenhäuser Mendelssohn-Haus und Schumann-Haus sowie das Gewandhausorchester Leipzig, das MDR-Sinfonieorchester und die Oper Leipzig bringen sich mit Eigenproduktionen wieder umfänglich ins Festivalprogramm ein.

Bach-Forschung und Gesprächsrunden im Bachfest

Ein umfängliches wissenschaftliches Begleitprogramm präsentiert die **Leipziger Bach-Forschung** im Bachfest mit kostenfreien Vorträgen, Konzerteinführungen und Diskussionsrunden. Im Zentrum steht eine **Musikwissenschaftliche Konferenz** (15. bis 17. Juni), gemeinsam veranstaltet vom Bach-Archiv Leipzig, der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, zur Neubesetzung des Thomaskantorats im Jahr 1723 sowie der Geschichte der evangelischen Kirchenkantate um 1720. Zudem ist das **Quartett der Kritiker** auch in dieser Saison wieder im Festival zu erleben und diskutiert Aufnahmen von J. S. Bachs »Magnificat«, BWV 243.

BACHFEST LEIPZIG 2023

III. Kurztexte

BachStage 2023

Eröffnet wird die BachStage auf dem Leipziger Markt am 10. Juni, um 18 Uhr mit dem Programm **Wettstreit 1723**: Miriam Feuersinger, eine der führenden Bach-Sopranistinnen unserer Zeit, und der ebenfalls preisgekrönte Blockflötist Stefan Temmingh werden begleitet vom Capricornus Consort Basel, es moderiert Bachfest-Intendant Michael Maul. Die Heavy-Metal-Band Son of a Bach lässt mit **Bach meets Heavy Metal** im Verlauf des Abends die Bühne erbeben, wenn Klassiker wie das berühmte Air von Bach in völlig neuem Gewand erklingen (10. Juni, 19.30 Uhr). Ein weiteres Highlight am 10. Juni ist die die WDR Big Band unter der Leitung von Jörg Achim Keller. Mit dem Programm **Goldberg with Big Band** schlägt das Ensemble eine Brücke von barocker Variationskunst hin zum modernen orchestralen Jazz (21.15 Uhr).

Der zweite Tag der BachStage wird von einem **Open-Air-Gottesdienst** mit dem Posaunenchor der Thomaskirche, Leipziger Universitätschor und dem Pauliner Barockensemble unter der Leitung von Universitätsmusikdirektor David Timm eingeläutet (11. Juni, 10 Uhr). **Onde bachiane – Bach waves** ist ein Versuch, mit live-elektronischen Mitteln und diversen Schlaginstrumenten den rhythmischen Elementen in Bachs Musik nachzuspüren und ihre harmonische Tiefe zu erweitern. Es performen der Percussionist Philipp Lamprecht und der Sounddesigner Matthias Leboucher (11. Juni, 19.30 Uhr). Zum BachStage-Finale erklingen Instrumental-Klassiker von Bach, zu denen Sängerin **Noa** – stimmlich zuhause zwischen Theater, Scat und Rap - Texte auf Englisch und Hebräisch geschrieben hat (11. Juni, 21.15 Uhr).

Präsentiert wird die BachStage 2023 von der Sparkasse Leipzig, Hauptförderer des Bachfestes.

BACHFEST LEIPZIG 2023

IV. Statements

Dr. Skadi Jennicke, Kulturbürgermeisterin der Stadt Leipzig:

»Mit einem Festprogramm zum 300. Jahrestag des Amtsantritts von Johann Sebastian Bach würdigt die Musikstadt Leipzig 2023 ein bedeutendes Ereignis der Musikgeschichte. Seit 1723 führte Bach als Thomaskantor und Director Musices der Stadt mit dem Thomanerchor fast wöchentlich neue Werke auf. Exakt 300 Jahre später werden wir dieses für Leipzig bedeutende Jubiläum würdig feiern – unter anderem im Bachfest Leipzig gemeinsam mit zahlreichen Bach-Liebhaber/innen aus aller Welt und einem Festakt, der mich als Kulturbürgermeisterin Leipzigs mit besonderer Freude und auch Stolz erfüllt: Kein Ensemble hat sich in den vergangenen 300 Jahren der Bach-Pflege intensiver gewidmet als ›Bachs Ensemble‹ selbst. Im Eröffnungskonzert des Bachfestes Leipzig 2023 wird der THOMANERCHOR Leipzig daher mit der Bach-Medaille der Stadt Leipzig ausgezeichnet!«

Dr. Harald Langenfeld, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Leipzig (Hauptsponsor und Präsentationspartner der BachStage):

»Mit einem facettenreichen Programm an authentischen Aufführungsstätten und herausragenden Interpreten lockt das Bachfest auch in diesem Jahr wieder Musikfreunde aus aller Welt nach Leipzig. Genau 300 Jahre nach Amtsantritt des berühmten Thomaskantors erwartet uns ein ganz besonderes Jubiläumsfestival, das mit Musikdarbietungen auf höchstem Niveau für einzigartige Konzerterlebnisse sorgen wird. Die Sparkasse Leipzig unterstützt das Bachfest bereits seit vielen Jahren als Partner. Das ist unser Beitrag, das musikalische Erbe dieses großen Komponisten lebendig zu halten und für Menschen aus aller Welt in Leipzig erlebbar zu machen.«

Prof. Dr. Ton Koopman, Präsident des Bach-Archivs Leipzig:

»Seit über 30 Jahren bin ich mit dem Bach-Archiv Leipzig verbunden: Bereits während der Produktion meiner Gesamteinspielungen der Kantaten und Orgelwerke Bachs stand ich in regem Austausch mit der Institution und meine Rolle als Präsident der Stiftung erfüllt mich seit 2019 mit Stolz und Dankbarkeit! Es ist erstaunlich, wie kontinuierliche Forschung immer und immer wieder neue Erkenntnisse befördert und Wissenschaft und Aufführungspraxis in einer einzigartigen Weise Hand in Hand gehen. Es ist mir ein großes Vergnügen, Teil dieser Institution zu sein – und zudem auch

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

Künstler eines Bachfestes, das auch in diesem Jahr die internationale Bach-Gemeinde für elf Tage hier in Leipzig versammelt und mittlerweile zur ersten Liga der internationalen Klassikfestivals zählt.«

Andreas Reize, Thomaskantor

»Mit der Verleihung der Bach-Medaille in diesem Jahr wird dem THOMANERCHOR Leipzig, für seine unermüdliche Arbeit an der stetigen und intensiven Pflege der Musik Bachs, eine außergewöhnliche und schöne Anerkennung zuteil. Wie viele Generationen vor uns, erleben auch die heutigen Thomaner und ich das ungebrochene Interesse und die beständige Dankbarkeit unserer Zuhörer in den wöchentlichen Motetten und Konzerten. Seit jeher standen die Werke von Johann Sebastian Bach im Mittelpunkt der musikalischen Arbeit des Thomanerchores und seiner Kantoren. In jeder Epoche war der Thomanerchor immer ein wichtiger Teil der großen weltweiten Bach-Familie. Für mich persönlich ist es eine große Ehre und Anspruch zugleich, an den Originalwirkungsstätten meines Amtsvorgängers Johann Sebastian Bach seine Werke in zeitgemäßen, modernen und zugleich berührenden Aufführungen zusammen mit den Thomanern zur Aufführung zu bringen – und damit die lange Tradition fortzusetzen.«

Ernst von Siemens Musikstiftung

»Die Ernst von Siemens Musikstiftung freut sich, dass das Bachfest Leipzig das 300-jährige Dienstjubiläum Johann Sebastian Bachs mit einer Uraufführung feiert. Jörg Widmann hat wiederholt bewiesen, dass er große historische Formen nicht nur nicht scheut, sondern gerade die besonderen Herausforderungen an Satztechnik und Kontrapunkt meisterhaft beherrscht. Dass Widmann in seinem neuen Werk das Thema der Antrittskantate Bachs aufgreift und an die Vergänglichkeit des Lebens erinnert, ist eine historisch besonnene Geste, die aber auch die Aktualität der Werke Bachs einmal mehr unter Beweis stellt. Die Ernst von Siemens Musikstiftung unterstützt diesen Kompositionsauftrag des Bachfests Leipzig mit großer Begeisterung.«

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Ulrich Wingerter

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

Lang Lang, Künstler des Bachfestes Leipzig

»Natürlich ist Bach einer der Größten – nicht nur für mich als Musiker, sondern auch für mich als Mensch. Wie die meisten Musiker hat mich seine Musik mein ganzes Leben lang begleitet. Jahrzehntlang habe ich die Goldberg-Variationen studiert, nahm Unterricht bei Barockspezialisten. Auf diese Weise kam ich dem Werk und seinem Schöpfer immer näher. Im Jahr 2020 ein Konzert mit den Goldberg-Variationen an Bachs Grab in der Thomaskirche geben zu dürfen, war für mich ein unglaubliches Erlebnis; ein Konzert voller Magie. Ich freue mich darauf, wieder in die pulsierende Stadt Leipzig zu kommen, um ›300 Jahre Thomaskantor Bach‹ zu feiern.«

Daniel Hope, Künstler des Bachfestes Leipzig

»Ich freue mich, am 9. Juni das Open-Air-Konzert ›Tribute to Bach‹ in Leipzig präsentieren zu dürfen. In der Welt der Musik ist Bach für mich der ›Boss‹! Wie passend, dass unter anderem der renommierte Thomanerchor und das Gewandhausorchester hier in Leipzig bei ›Tribute to Bach‹ dem angesehensten Bürger der Stadt die Ehre erweisen. Dank des Fernsehsenders ARTE kann auch die ganze Welt dieses Konzertevent miterleben. Bachs Musik ist zeitlos und inspirierend zugleich. Er ist der große Tröster, und ich glaube, dass wir ihn jetzt mehr denn je brauchen.«

Prof. Dr. Michael Maul, Intendant:

»Sowohl als Wissenschaftler als auch als Musikmanager fasziniert mich eines an Bachs 300 Jahre alter Musik immer wieder: sie wird wirklich nicht alt, ihre Rezeptionsgeschichte ist ›im Fluss‹. Wo sie herkommt, was sie uns heute zu sagen vermag und wie sie auch unsere Zukunft prägen kann – all dies soll im Bachfest 2023 ergründet werden. Ein Fokus liegt in dieser Saison auf Bachs musikalischem Einstand in Leipzig, seinem ersten Leipziger Kantaten-Jahrgang. ›BACH for Future‹ präsentiert Bachs Musik zudem in neuen Kontexten: in frischen Formaten und überraschenden Adaptionen und Neuinterpretationen. Ich freue mich auf elf Tage voller gemeinsamer Konzerterlebnisse und anregender Gespräche – mit hoffentlich wieder zahlreichen Gästen von nah und fern.«

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Ulrich Wingerter

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

Jörg Widmann, Komponist:

Einführungstext zur »Kantate für Soli, Chor, Orgel und Orchester«

(anlässlich des 300. Jubiläums des Amtsantritts von Johann Sebastian Bach als Thomaskantor)

»Wie könnte, nach einer Meditation für Glocken und Bassklarinette, eine Kantate im Jahr 2023 - in tempore belli - heute anders beginnen als mit Matthias Claudius' ›s ist Krieg! ´s ist Krieg! O Gottes Engel wehre und rede du darein!«? Profunde Zweifel, ob es Gott gibt, werden auch im 3. Teil ›Ist kein Gott?« formuliert, basierend auf dem Albtraum aus Jean Pauls ›Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei«. Ein womöglich trügerisches Zwischenfazit (›... und es kommt nichts nachher!«) stellt die Vertonung des Brecht-Gedichts ›Lasst Euch nicht verführen!« aus den 20er-Jahren als 4-strophigen Choral dar. In diese bequeme Aufforderung, das Leben in vollen Zügen zu genießen, fährt ein zorniges alttestamentarisches Gotteswort hinein, den Menschen eindringlich herausfordernd, ob das der Trost sei, auf den er baut. Doch ein allmählich milder gestimmter neutestamentarischer Gott beschwört, in ein Vokalquartett mündend, mit Timotheus- und Matthäustexten und schließlich der berühmten Korinther Passage, die Kraft der Liebe. Von diesen ›guten Mächten wunderbar geborgen« hebt in Chor, Solisten, Orgel und Orchester Dietrich Bonhoeffers eindringliches, in höchster Not entstandenes Gedicht an, sich in allen 7 Strophen entfaltend, um in die Feier des Friedens (ein alter, immer neu bleibender Text Paul Gerhardts) und ein Halleluja zu münden. Mit allen Zweifeln und Widersprüchen. Paul Gerhardts Botschaft bleibt allgemeingültig, es sind ja wir, die Kriege auslösen und fortführen, nicht Gott.

»Wir sind und bleiben böse,
Gott ist und bleibet treu,
Hilft, daß sich bei uns löse

Der Krieg und sein Geschrei.«

Jörg Widmann, im Mai 2023



BACHFEST LEIPZIG 2023

V. Verleihung der Bach-Medaille 2023 an den THOMANERCHOR Leipzig

Der THOMANERCHOR Leipzig wird im Rahmen der Eröffnung des Bachfestes Leipzig 2023 am 8. Juni mit der Bach-Medaille der Stadt Leipzig 2023 geehrt. Die Bach-Medaille ist die höchste Auszeichnung, die die Stadt Leipzig auf dem Gebiet der Musik vergibt. Der Thomanerchor hat eine über 800-jährige Tradition und wurde von 1723 bis 1750 von Johann Sebastian Bach geleitet. Mit regelmäßigen Aufführungen von Bachs Kantaten, Passionen, Oratorien und Motetten setzt das Ensemble international Maßstäbe. Zu den Bewunderern des Chores und seiner Bach-Pflege gehörten unter anderem Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy und Clara und Robert Schumann.

Die Auszeichnung richtet sich an sämtliche aktive und ehemalige Chormitglieder. Die Jury, bestehend aus dem Präsidenten des Bach-Archivs, Ton Koopman und dessen Direktor, Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny, dem Gewandhauskapellmeister Andris Nelsons und dem Rektor der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig, Prof. Gerald Fauth, begründet Ihre Entscheidung wie folgt: *»Kein Ensemble hat sich im Laufe der letzten 300 Jahre – durch unterschiedlichste Zeiten – so sehr um die Pflege und Verbreitung von Bachs Kirchenmusik verdient gemacht wie der Thomanerchor. Im Jahr von Bachs 300. Dienstjubiläum ist daher kein passenderer Preisträger denkbar.«*

Die Bach-Medaille der Stadt Leipzig wird durch den Leipziger Oberbürgermeister Burkhard Jung und den Direktor des Bach-Archivs, Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny, überreicht. Das Ensemble musiziert an diesem Abend unter der Leitung des amtierenden Thomaskantors Andreas Reize ab 17 Uhr Kantaten von Johann Sebastian Bach sowie die Uraufführung eines Auftragswerks für Soli, Chor und Orchester des Komponisten Jörg Widmann.

Wegen besonderer Verdienste um die Pflege des Bachschen Werks wurde die Bach-Medaille der Stadt Leipzig bereits unter anderem an Sir András Schiff (2022), Prof. Dr. Hans-Joachim Schulze und Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Christoph Wolff (2021), Angela Hewitt (2020), Prof. Dr. h. c. Robert Levin (2018), Masaaki Suzuki (2012), Herbert Blomstedt (2011), Philippe Herreweghe (2010), Nikolaus Harnoncourt † (2007), Prof. Dr. Ton Koopman (2006), Sir John Eliot Gardiner (2005), Helmuth Rilling (2004) und Gustav Leonhardt † (2003) verliehen.

BACHFEST LEIPZIG 2023

VI. Das Bach-Museum Leipzig während des Bachfestes

Bach-Museum Leipzig und Museumsshop

Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig

Während des Bachfestes täglich von 10 bis 18 Uhr geöffnet

Öffentliche Führungen im Festivalzeitraum:

Sonderausstellung »Bühne frei für Johann Sebastian Bach«:

Fr 09.06./ Sa 10.06./ Mo 12.06./ Mi 14.06./ Fr 16.06./ So 18.06.,

jeweils: 10.00 h (auf Deutsch) / 11.00 h (auf Englisch)

Treffpunkt: Bach-Museum Leipzig, Thomaskirchhof 16

Kartenpreis: € 15,00

Sonderausstellung Altes Rathaus & Bach-Museum »Von Bach zu Bach«:

So 11.06. / Di 13.06. / Do 15.06. / Sa 17.06.,

jeweils 10.00 h (auf Deutsch) / 11.00 h (auf englisch)

Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt 1, 1. OG

Kartenpreis: € 18,00

Im Bach-Museum ist die kostenlose Nutzung eines Audioguides möglich. Er liegt in folgenden elf Sprachen vor: Chinesisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Polnisch, Russisch, Spanisch
Überdies sind Guides in Leichter Sprache, für Blinde und Sehbehinderte und in deutscher Gebärdensprache (Videoguide) verfügbar.

Aktuelle Sonderausstellung:

»Bühne frei für Johann Sebastian Bach, Akt 1: Kirchenmusik zu Ehren Gottes«

Als Bach 1723 Thomaskantor in Leipzig wurde, begann ein neues Kapitel der Musikgeschichte. 27 Jahre lang prägte er das musikalische Leben der Stadt. Von Leipzig aus traten seine Werke ihren Siegeszug in die Welt an. Doch was ist eigentlich das Geheimnis von Bachs Musik und worin zeigt sich ihre Innovation? Anlässlich des Jubiläums »Bach300 – 300 Jahre Bach in Leipzig« präsentiert das Bach-Museum Leipzig die dreiteilige Sonderausstellung »Bühne frei für Johann Sebastian Bach«. Der erste Teil wurde am 21. März – dem 338. Geburtstag Johann Sebastian Bachs – eröffnet und beleuchtet noch bis zum 9. Juli 2023 Bachs »Kirchenmusik zu Ehren Gottes«.

bach PRESSEMAPPE

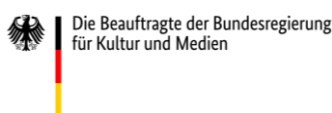
Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

Die Sonderausstellung des Bach-Museums Leipzig lädt dazu ein, in Bachs musikalischen Kosmos einzutauchen. Sie entschlüsselt komplexe Werke wie die Matthäus-Passion und die Goldberg-Variationen auf leicht verständliche Weise und regt mit zahlreichen Klangbeispielen, Hands-On-Stationen, Spielen und Rätseln zur Beschäftigung mit Bachs Musik an. 3D-Hörspiele erlauben es, ganz nah an Bachs Leben teilzuhaben. Wie inspirierend Bachs Schaffen auf Komponisten wie Felix Mendelssohn Bartholdy, Gustav Mahler, die Beatles oder die Sängerin Lady Gaga wirkte, zeigt die Ausstellung ebenso wie Reflexionen seiner Werke in der bildenden Kunst der Moderne.

Die Ausstellung tritt in einen Dialog mit dem neuen Bach-Parcours des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig (Eröffnung: 1. Juni 2023), der Bachs Wirken aus der Perspektive seiner Leipziger Dienstherrn betrachtet. Thematische Führungen und Rundgänge zu beiden Museen, Konzerte sowie Workshops für Kinder und Jugendliche begleiten das Angebot.

Die dreiteilige Ausstellungsserie »Bühne frei für Johann Sebastian Bach« im Bach-Museum Leipzig wird unterstützt von der Ostdeutschen Sparkassenstiftung gemeinsam mit der Sparkasse Leipzig, von der Kulturstiftung der Länder sowie mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Hauptförderer des Bachfestes Leipzig ist die Sparkasse Leipzig. Das Projekt »Bach300 – 300 Jahre Bach in Leipzig« wird gefördert von der Stadt Leipzig und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Das Bach-Museum Leipzig dankt:



Stadt Leipzig



BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Ulrich Wingerter

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

BACHFEST LEIPZIG 2023

VII. Statistik

Veranstaltungen:

160, davon 25 Kooperations- und 25 Fremdveranstaltungen

Veranstaltungsorte:

34 in Leipzig, 7 außerhalb Leipzigs (Altenburg, Dresden, Köthen, Naumburg, Störmthal, Zeitz und Zschortau)

Mitwirkende (Eigenveranstaltungen):

insgesamt 2503, davon:

- 36 Chöre mit insgesamt 1478 Sängerinnen und Sängern
- 35 Orchester mit insgesamt 647 Musikerinnen und Musikern
- 188 Mitglieder von Kammermusik-Ensembles
- 129 Gesangssolistinnen und -solisten, 37 Dirigentinnen und Dirigenten
- 32 Rednerinnen und Redner & Moderatorinnen und Moderatoren
- 16 Organistinnen und Organisten in Gottesdiensten
- 78 Instrumentalsolistinnen und -solisten

Vorverkauf:

- Tickets für Eigenveranstaltungen wurden in 52 Nationen verkauft (Stand 6. Juni), darunter: Australien, Brasilien, Chile, Hongkong, Island, Israel, Japan, Kenia, Kolumbien, Mauritius, Mexiko, Neuseeland, Philippinen, Schweden, Schweiz, Singapur, Südkorea, Südafrika, Taiwan, Thailand, Türkei, Vereinigte Staaten von Amerika, Volksrepublik China
- Ticketpreise: 3 € bis 200 €
- Gruppenreisen: 37 Reiseveranstalter aus 12 Ländern

BACHFEST LEIPZIG 2023

VIII. Service

Info/Ticket-Zelt

Petersstraße/Ecke Markt: Informationen, Eintrittskarten und Treffpunkt für Bachfreundinnen und -freunde.

Öffnungszeiten: während des Bachfestes täglich von 10.00 bis 20.00 Uhr, am 18. Juni bis 18.00 Uhr.

Karten für Veranstaltungen des Bachfestes Leipzig sind unter www.bachfestleipzig.de bzw. www.bachfestleipzig.de/tickets erhältlich. Bestellungen können zudem telefonisch unter Tel. 01806-99 90 00-345 (0,20 € pro Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 € pro Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz) sowie außerhalb Deutschlands unter Tel. 0049-1806-99 90 00-345 (lokale Tarife) von Montag bis Sonntag, 10 bis 18 Uhr (MESZ), getätigt werden.

Vor Ort in Leipzig sind die Tickets bei der Musikalienhandlung Oelsner, der Ticketgalerie sowie im Shop des Bach-Museums erhältlich.

Die Tages- und Abendkassen befinden sich an den Veranstaltungsorten.

Festival-Pass

Mit Erwerb des Festival-Passes (77,00 €) hat der Inhaber Anspruch auf einen Rabatt von 25% auf die Tickets von Bachfest-Eigenveranstaltungen.

Der Pass gilt nicht für Führungen und für Konzerte anderer Veranstalter.

Bachfest für Kurzentwischene: Last-Minute-Karten

Ab 15 Minuten vor Konzertbeginn kostet der Eintritt für ausgewählte Konzerte nur noch 15 Euro. (Bei freien Kapazitäten, nur an den Tages- bzw. Abendkassen, Platzauswahl nicht möglich.) Last-Minute-Tickets: No 2 / No 10 / No 20 / No 29 / No 41 / No 47 / No 58 / 63 / No 79 / No 92 / No 93 / No 125 / No 141 / No 142 / No 149 / 159

Bachfest Leipzig 2024:

7. bis 16. Juni 2024: »CHORal TOTAL«

Vorverkaufsstart: 20. November 2023

BACHFEST LEIPZIG 2023

IX. Mitschnitte und Streaming von Bachfest-Veranstaltungen

Donnerstag, 8. Juni 2023, Thomaskirche | 17.00 h

No 1, ERÖFFNUNGSKONZERT

Das Konzert wird von MDR KULTUR mitgeschnitten und von MDR KULTUR, zeitversetzt um 20.05 h* gesendet. Über »Klassik im Netz« vom MDR ist das Konzert für kurze Zeit online abrufbar. SR2 Kulturradio, WDR 3 und SWR2 werden das Konzert zu einem späteren Zeitpunkt ebenfalls senden. Die Sendung zum Konzert wird ab Oktober als Teil der »Deutsche Welle Festival Concerts« auf der englischsprachigen Kulturseite der Deutsche Welle als Audio on Demand abrufbar sein.

Freitag, 9. Juni, Markt | 19.00 h

No 12, TRIBUTE TO BACH

Das Konzert, produziert von Heliodor, wird durch Armida Film aufgezeichnet und live übertragen: im deutsch-französisch-sprachigen Europa von ARTE Concert sowie weltweit für die Abonnent/innen von STAGE+, dem neuen Streaming Service von Deutsche Grammophon (stage.plus/Bach300). Das Konzert wird am 3. September in einer überarbeiteten Fassung auf ARTE ausgestrahlt.

Samstag, 10. Juni 2023, Thomaskirche | 20.00 h

No 26, BEST OF KANTATENJAHRGANG 1

Das Konzert wird durch die Firma Rondeau mitgeschnitten und live auf dem YouTube-Kanal der Deutschen Welle »DW Classical Music« sowie dem Facebook-Kanal des Bach-Archivs gestreamt. Die Audiodateien sind im Anschluss an das Konzert auf dem YouTube-Kanal der Deutschen Welle verfügbar. Ausschnitte aus dem Konzert werden ab Oktober als Teil der »Deutsche Welle Festival Concerts« auf der englischsprachigen Kulturseite der Deutsche Welle als Audio on Demand abrufbar sein. MDR KULTUR sendet Teile des Konzerts zu einem späteren Zeitpunkt.

Sonntag, 11. Juni 2023, Thomaskirche | 20.00 h

No 45, BEST OF KANTATENJAHRGANG 1

Das Konzert wird durch die Firma Rondeau mitgeschnitten und live auf dem YouTube-Kanal der Deutschen Welle »DW Classical Music« und dem Facebook-Kanal des Bach-Archivs gestreamt. Die Audiodateien sind im Anschluss an das Konzert auf dem YouTube-Kanal der Deutschen Welle verfügbar. Die Sendung zum Konzert wird ab Oktober als Teil der »Deutsche Welle Festival Concerts« auf der

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

englischsprachigen Kulturseite der Deutsche Welle als Audio on Demand abrufbar sein. MDR KULTUR sendet Teile des Konzerts zu einem späteren Zeitpunkt.

Dienstag, 13. Juni 2023, Thomaskirche | 20.00 h

No 79, MAGNIFICAT UNTER KOLLEGEN

Das Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur mitgeschnitten und am 15. Juni um 20.03 h* gesendet.

Donnerstag, 15. Juni 2023, Haus Leipzig | 17.00 h

No 105, CONCERTS AVEC PLUSIEURS INSTRUMENTS II

Das Konzert wird durch die Deutsche Welle (Hörfunk) mitgeschnitten. Die Sendung zum Konzert wird ab Oktober als Teil der »Deutsche Welle Festival Concerts« auf der englischsprachigen Kulturseite der Deutsche Welle als Audio on Demand abrufbar sein.

Samstag, 17. Juni 2023, Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli | 12.00 h

No 135, CONCERTS AVEC PLUSIEURS INSTRUMENTS IV

Das Konzert wird durch die Deutsche Welle (Hörfunk) mitgeschnitten. Die Sendung zum Konzert wird ab Oktober als Teil der »Deutsche Welle Festival Concerts« auf der englischsprachigen Kulturseite der Deutsche Welle als Audio on Demand abrufbar sein.

Sonntag, 18. Juni 2023, Altes Rathaus | 12.00 h

No 158, KLIMAKONZERT

Eine Aufzeichnung erfolgt im Auftrags des Ensembles durch die Leipzig Media GmbH / Stagefox Entertainment GbR. Die Aufnahme wird nach dem Bachfest zudem auf dem YouTube-Kanal des Bach-Archivs veröffentlicht.

Sonntag, 18. Juni 2023, Thomaskirche | 18.00 h

No 160, ABSCHLUSSKONZERT

Die Firma Accentus Music GmbH zeichnet das Konzert im Auftrag des japanischen Fernsehsenders NHK auf.

Wenn Sie für Presse Zwecke Mitschnitte der Hörfunkproduktionen benötigen, wenden Sie sich bitte an folgende Ansprechpartnerinnen bzw. -partner:

MDR KULTUR Isabel Roth (isabel.roth@mdr.de, Tel.: Tel.: +49 (0) 341 300-8602)

Deutsche Welle Gaby Reucher (gaby.reucher@dw.com, Tel. +49 (0) 228-429 4489)

*Sendetermine ohne Gewähr.

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Ulrich Wingerter

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2023

X. Pressebüro

Pressebüro während des Bachfestes vom 8. bis 18. Juni 2023:

Ort: Bach-Archiv Leipzig,
Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig (Innenhof)

Öffnungszeiten:

8. Juni: 11.00 Uhr bis 20.00 Uhr

9. bis 17. Juni: täglich von 9.00 Uhr bis 20.00 Uhr

18. Juni: 9.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Telefon: +49 341 9137-351 oder +49 341 9137-353

Fax: +49 341 9137-125

E-Mail: presse@bach-leipzig.de

Ansprechpartner/innen: Franziska von Sohl (Pressereferentin)

Presseteam: Bernadette Birr, Elena Fedotova, Christina Mamtoumidou, Naïma Märker, Lisa Thomae (Projektkommunikation Bach300) und Max Uhlmann

Gerne beantworten wir Ihre Fragen, vereinbaren Interviews und versorgen Sie mit Fotomaterial.

Anmeldung/Zugang zum Bachfest-Fotoservice: <https://presse.bach-leipzig.de>

Bitte beachten Sie: Honorarfreies Fotomaterial vom Eröffnungskonzert des Bachfestes Leipzig 2023 und/oder der Verleihung der Bach-Medaille der Stadt Leipzig können Sie unter Angabe Ihrer E-Mail-Adresse ab sofort vorbestellen. Die Motive werden am 8. Juni bis spätestens 19.30 Uhr an Sie übermittelt. Credit: Bachfest Leipzig/Jens Schlüter

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Ulrich Wingerter

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2023

XI. Das Bachfest Leipzig dankt

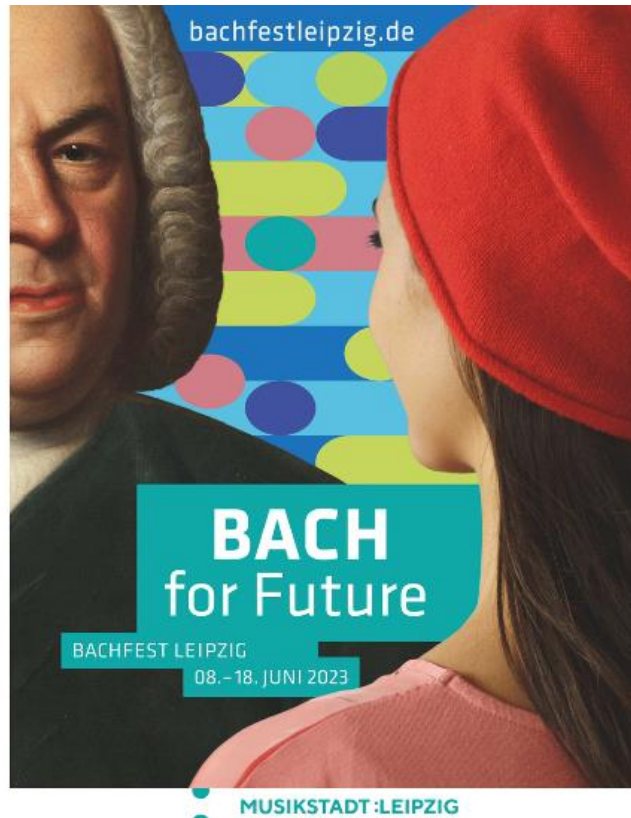
bach fest
LEIPZIG **DANKT:**

SEINEM HAUPTFÖRDERER

Sparkasse
Leipzig

SEINEN PRÄSENTATIONSPARTNERN

OCL American Friends of the
Leipzig Bach Archive
Offherren **Blühner**
ernst von Siemens
musikstiftung **Leipziger**
GOSSEL, COBERT & WOLTERS
adv **bach fest**
PATRONS **Wickerbarth**
SO GEHT
SÄCHSISCH



SEINEN FÖRDERERN

LEIPZIG
REGIUM
PROMENADEN
SEASIDE PARK HOTEL

SEINEN KULTUR- UND MEDIENPARTNERN

DW **Deutschlandfunk Kultur**
radio KULTUR **LEIPZIGER VOLKSZEITUNG**

DEN ÖFFENTLICHEN FÖRDERERN

Stadt Leipzig **MRM**

ORGANISIERT DURCH

bach
ARCHIV LEIPZIG

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Ulrich Wingerter

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.