

DISPOSITION DER ORGEL IN DER MARIENKIRCHE

MANUAL

Principal	8'
Gedackt	8'
Octava	4'
Rohrflöte	4'
Nassat	$2 \frac{2}{3}'$
Octava	2'
Tertia	$1 \frac{3}{5}'$
Quinta	$1 \frac{1}{5}'$
Sifflet	1'
Cymbel	2fach

PEDAL

Subbass	16'
---------	-----

NEBENREGISTER

Tremulant
Pedalkoppel

STIMMUNG

Stimmungsart: ungleichstufig, $\frac{1}{6}$ synthonisches
Komma
Stimmtonhöhe: $a^1 = 465$ Hz (hoher Chorton)