

# DISPOSITION DER ORGEL IN DER GEORGENKIRCHE

## I. MANUAL (HAUPTWERK)

Bordun	16'
Principal	8'
Rohrflöte	8'
Octava	4'
Spitzflöte	4'
Quinta	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Octava	2'
Cornet	3fach (ab c <sup>1</sup> )
Mixtur	3fach
Cymbel	2fach

## II. MANUAL (OBERWERK)

Gedackt	8'
Quintadena	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Nassat	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
Octava	2'
Tertia	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
Quinta	1 <sup>1</sup> / <sub>5</sub> '
Sifflet	1'
Mixtur	3fach

## PEDAL

Principalbass	16'
Posaune	16'
Trompete	8'

## NEBENREGISTER

Tremulant

Schiebekoppel Oberwerk an Hauptwerk

Pedalkoppel Hauptwerk an Pedal (Koppelzug  
seit 1796, vordem feste Koppel)

## STIMMUNG

Stimmungsart:	gleichstufig (seit 1832)
Stimmtonhöhe:	a <sup>1</sup> = 465 Hz (hoher Chorton)

## TONUMFANG

Manuale:	C, D–c <sup>3</sup>
Pedal:	C, D–c <sup>1</sup>